

 **Пояснительная записка**

Структура и содержание программы «Золотая ниточка» (далее Программа) разработаны в соответствии с нормативно-правовой базой:

− Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

− Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа имеет **творческую направленность** и призвана осуществлять важные функции:

- создавать эмоционально значимую среду для развития ребёнка и переживания им «ситуации успеха»;

- способствовать осознанию и дифференциации личностно-значимых интересов личности;

- выполнять защитную функцию по отношению к личности, компенсируя ограниченные возможности индивидуального развития детей в условиях общеобразовательной школы реализацией личностного потенциала в условиях дополнительного образования.

**Новизна**

 **Новизна** программы состоит в том, чтобы выявить одарённых детей в области музыкального искусства в младшем школьном возрасте и приобретение опыта творческой деятельности.

**Актуальность**

 Программа заключается в формировании ценностных эстетических ориентиров, развитии музыкального слуха и овладении навыками вокального пения.

**Отличительные особенности программ**

 Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на занятиях, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Группы имеют постоянный состав. Набор детей - свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям и умениям детей в области вязания спицами. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания на спицах.

**Адресат программы**

***Срок реализации*** дополнительной общеразвивающей программы рассчитан на 4 года.

***Возраст учащихся*** рассчитан на детей с 7 до 10 лет.

***Наполняемость групп:*** 1-ый год обучения – 10 человек, 2-ой год обучения – 10-13 человек, 3-ий год обучения – 10-15 человек, 4 –ый год обучения – 10-15 человек.

 ***Режим занятий*** обучения – один раз в неделю по одному академическому часу (40 мин.), 34 часа в год.

Для освоения программы предварительной подготовки не требуется. Приём детей в организацию осуществляется по письменному заявлению родителей (законных представителей).

**Срок реализации**

Срок реализации программы 4 года. Образовательная программа рассчитана на 34 часа в год , 1 раз в неделю по 1 академическому часу (40 мин).

**Формы и режим занятий**

 Обучение осуществляется только в очной форме. Основной формой работы является репетиции.

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия. Показ творческой встречи проходит по окончанию учебного года, при переходе в следующий год обучения. В течение всего курса обучения сохраняется преемственность образования, как по структуре, так и по содержанию учебного материала.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто имеет хороший слух и навыки пения предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа должна быть пронизана атмосферой творчества.

Используются следующие **методы обучения**:

-метод «забегания» вперед и «возвращения» к пройденному материалу (Д.Б. Кабалевский);

-метод обобщения размышлений о музыке (Э.Б. Абдуллин);

-метод импровизации (Н.А. Терентьева);

-метод драматизации и театрализации (Т.В. Надолинская);

-метод эмоциональной драматургии;

-метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев).

-метод проблемного обучения метод создания «композиций»;

-метод художественного контекста метод интонационно-стилевого постижения музыки;

-метод размышления о музыке.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель программы** - способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей младшего школьного возраста средствами музыкального воспитания.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

**1. Образовательные:**

* Обогащать музыкальные впечатления детей с помощью разнообразных музыкальных произведений;
* Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
* Обучить простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
* Формировать певческий голос, выразительность движений;
* Формировать стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

 **2. Воспитательные:**

* Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач  во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* Интерес к музыке;
* Уважительное отношение к культуре других народов;
* Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России.

**3. Развивающие:**

* Развивать творческие способности;
* Развить эмоциональную отзывчивость, ладово-высотный слух, чувство ритма;
* Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип включения учащихся в активную деятельность, принцип доступность и наглядность, принцип связь теории с практикой, принцип учёта возрастных особенностей, принцип сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности, принцип целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

 **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема разделов  | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего  | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Собеседование |
| 2 | В мире загадочных звуков | 8 | 1 | 7 | Блиц-опрос |
| 3 | Выразительные и изобразительные возможности музыки | 8 | 2 | 6 | Импровизация |
| 4 | В стране музыкальных инструментов | 8 | 5 | 3 | Игра |
| 5 | Песня, танец, марш – музыкальные жанры | 9 | 5 | 4 | Беседа |
| Итого: | 34 | 14 | 20 |  |

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Общее количество часов | Формы организации занятий |
| Часы аудиторных занятий | Часы внеаудиторных занятий |  |
| **Вводное занятие.** (1ч.) |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  | Собеседование |
| **В мире загадочных звуков.** |  (8 ч.) |
| 2 | Звуки музыкальные и шумовые. | 1 |  | Игра |
| 3 | Сила звука и динамический слух. | 1 | 1 | Игра |
| 4 | Высота звука и звуковысотный слух. | 1 | 1 | Вокально-хоровое пение |
| 5 | Длительность звука и чувство ритма. | 1 | 1 | Вокально-хоровое пение |
| 6 | В мире загадочных звуков. | 1 |  |  |
| **Выразительные и изобразительные возможности музыки.** |  (8ч.) |
| 7 | Настроения в музыке | 1 |  | Взаимообучение |
| 8-9 | Чувства человека в музыке | 1 |  | Открытые знания |
| 10-11 | Характер человека в музыке | 1 | 1 |
| 12-13 | Изобразительные возможности музыки | 1 | 1 | Творческая игра |
| 14 | Выразительные и изобразительные возможности музыки | 1 | 1 |
| **В стране музыкальных инструментов.** | 8 (ч.) |  |  |
| 15 | Что такое музыкальный инструмент | 1 |  | Беседа |
| 16-17 | Струнные инструменты | 1 | 1 | Игра |
| 18-19 | Духовые инструменты | 1 | 1 |
| 20-21 | Ударные инструменты | 1 | 1 |
| 22 | В стране музыкальных инструментов | 1 |  | Оркестр |
| **Песня, танец, марш – музыкальные жанры.** |  9 (ч.) |
| 23 | Музыкальные жанры | 1 |  | Викторина |
| 24-25 | Марш. Виды марша | 1 |  | Танец. |
| 26-27 | Танцы разного характера. | 1 | 1 | Сказка |
| 28, 29,30 | Песня. Народная и композиторская песня. | 1 | 1 | Концерт |
| 31-32, 33 | Песня, танец, марш – музыкальные жанры. | 1 | 1 | Вокально-хоровое пение |
| 34 | Смотр знаний | 1 |  | Викторина |
| ИТОГО |  | 22 | 12 |  |

**Содержание программы**

**1 год обучения**

1. «Вводное занятие». (1 ч.) Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности пиния».
2. «В мире загадочных звуков» (8 ч.) Знакомство с шумовыми и музыкальными звуками. Формирование навыка определения различных звуков на слух, умения различать свойства звука: высоту, силу, длительность. Наблюдать за звуком в жизни. Различать и определять звуки по высоте, громкости, длительности. Сравнивать музыкальные звуки, определять их сходство и различия. Подбирать слова, характеризующие музыкальные звуки. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий.
3. «Выразительные и изобразительные возможности музыки» (8ч.) Слушание и исполнение произведений, названия которых отражают настроения, чувства, характер переданные в музыке, а также внепрограммную музыку, в которой дети различают настроения и их смену. Знакомство с изобразительными возможностями музыки. Подбирать слова, отражающие характер музыки. Передавать с помощью пластики движений характер музыки. Эмоционально откликаться на музыку разного характера. Распознавать выразительные и изобразительные интонации. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке
4. «В стране музыкальных инструментов» . (8 часов) Данная тема предполагает знакомство детей с музыкальными инструментами, формированию умения различать голоса музыкальных инструментов на слух. Развитие навыка игры на различных шумовых инструментах в ансамбле, соблюдая общую динамику, ритм, темп; Различать и узнавать «голос» музыкальных инструментов. Играть на детских элементарных музыкальных инструментах и выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности ( в группе, в паре) при выполнении творческих заданий. Подбирать изображения музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Называть музыкальные инструменты и их группы.
5. «Песня, танец, марш – музыкальные жанры». (9 ч.) Знакомство с музыкальными жанрами. Формирование умения различать разные по характеру песни, танцы и марши. Различать и сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Инсценировать песни, танцы, марши и демонстрировать их на классных праздниках. Подбирать слова, отражающие характер музыки. Разыгрывать народные песни. Моделировать в графике особенности песни, танца и марша. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий.

 **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **Учебный план 2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема разделов  | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего  | Теория | Практика |
| 1 | Музыкальный карнавал животных.  | 9 | 4 | 5 | Собеседование |
| 2 | Музыка о природе. | 9 | 3 | 6 | Блиц-опрос |
| 3 | Сказочные образы в музыке. | 8 | 2 | 6 | Беседа |
| 4 | Детство в творчестве композиторов | 8 | 5 | 3 | Вокально-хоровое пение |
| Итого: | 34 | 14 | 20 |  |

**Учебно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Общее количество часов | Формы организации занятий |
| Часы аудиторных занятий | Часы внеаудиторных занятий |  |
|  **Музыкальный карнавал животных.** (9ч.) |
| 1-2 | Музыка о домашних и лесных животных | 1 | 1 | Сказка |
| 3-4 | Музыка птиц | 1 | 1 | Мини-викторина |
| 5-6 | Музыка о насекомых | 1 | 1 |  |
| 7-8 | Герои сказок о животных | 1 | 1 | Сказка |
| 9 | Музыкальный карнавал животных |  | 1 | Концерт |
| **Музыка о природе** |  (9ч.) |
| 10-11 | Звуки и шумы природы | 1 |  | Вокально-хоровая работа |
| 12-13 | Времена года в музыке | 1 | 1 | Викторина |
| 14-15 | Времена суток в музыке | 1 | 1 | Творчество |
| 16-17 | Музыка «рисует» картины природы | 1 | 1 | Выставка |
| 18 | Музыка о природе | 1 | 1 | Творчество |
| **Сказочные образы в музыке.**  |  (8ч.) |
| 19-20 | Добрые герои сказок | 1 | 1 | Игра |
| 21- 22 | Злые герои сказок | 1 | 1 | Игра |
| 23-24 | Сказочные герои в музыке русских композиторов | 1 | 1 | Сказка |
| 25- 26 | Сказочные герои любимых мультфильмов | 1 | 1 | Инсценирование |
| **Детство в творчестве композиторов.** |  (8ч.) |
| 27 | Музыкальные портреты детей | 1 |  | Эвристическая беседа |
| 28- 29 | Детский альбом» П.И.Чайковского | 1 | 1 | Бесда |
| 30-31 | М.П.Мусоргский, цикл «Детская» | 1 | 1 | Игра |
| 32- 33 | «Детская музыка» | 1 | 1 | Показательные выступления |
| 34 | С.С.Прокофьева Детство в творчестве композиторов | 1 |  | Мини-конкурс |
| ИТОГО: | 18 | 16 |  |

**Содержание программы**

**2 год обучения**

1. «Музыкальный карнавал животных». (9 часов) Слушание и исполнение произведений, рассказывающих о животных. Дети учатся воплощать в звуках образы животных и представлять их в образных движениях, пантомиме характерные черты персонажей, инсценировать пьесы, песни. Подбирать изображения и животных к соответствующей музыке. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. Выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий.
2. «Музыка о природе». ( 9 ч.) Знакомство с произведениями, в которых композитор «рисует» картины природы. Слушание и исполнение произведений, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня. Воплощать в движениях образы природы и представлять их словесно описывая. Подбирать изображения природы к соответствующей музыке. Подбирать слова, отражающие характер музыки . Эмоционально откликаться на музыкальные образы. Находить общность интонаций в музыке и живописи.
3. « Сказочные образы в музыке». (8 ч.) Данная тема подразумевает знакомство с образами сказочных героев, существ. Сопоставляются сказочные образы в пьесах с одинаковыми названиями. Добрые и злые герои сказок. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Называть имена композиторов прослушанных произведений и авторов литературных произведений.
4. «Детство в творчестве композиторов». (8 ч.) Детская жизнь с ее типичными ситуациями, взаимоотношениями. Проявлениями чувств, поведением, юмором, радостями и печалями, играми, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях. Узнавать музыку (из произведений, изученных на занятиях). Называть имена композиторов прослушанных произведений. Эмоционально откликаться на музыкальные образы. Прослушивать музыку, написанную специально для детей. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Размышлять о музыке, её характере. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. Выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий.

 **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **Учебный план 3 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема разделов  | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего  | Теория | Практика |
| 1 | Средства музыкальной выразительности. | 11 | 4 | 5 | Беседа |
| 2 | Мир без песен неинтересен. | 8 | 3 | 6 | Вокально-хоровое вое пение |
| 3 | Музыкальный алфавит. | 8 | 2 | 6 | Игра |
| 4 | Веселые нотки и яркие краски. | 7 | 5 | 2 | Импровизация |
| Итого: | 34 | 14 | 20 |  |

**Учебно-тематический план**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Общее количество часов | Формы организации занятий |
| Часы аудиторных занятий | Часы внеаудиторных занятий |  |
|  **Средства музыкальной выразительности**. (11ч.) |
| 1-2 | Мелодия - душа музыки. | 1 | 1 | Эвристическая беседа  |
| 3-4 | Высота звука. Регистр. | 1 | 1 |
| 5-6 | Ритм | 1 | 1 |
| 7-8 | Темп | 1 | 1 | Турнир |
| 9-10 | Динамические оттенки |  | 1 | Диспут |
| 11 | Тембр | 1 | 1 | Беседа |
| **Мир без песен неинтересен. (8ч.)** |
| 12 | Лад | 1 |  | Турнир |
| 13 | Веселые песни | 1 | 1 | Пение |
| 14-15 | Грустные песни | 1 |  | Вокально-хоровая работа |
| 16 | Песни-игры | 1 |  | Игра |
| 17 | Инсценировка песен | 1 |  |  |
| 18-19 | Песни для детей.  | 1 | 1 | Пение  |
| **Музыкальный алфавит (8ч.)** |
| 20 | История возникновения нотного письма | 1 |  | Взаимообучение  |
| 21-22 | Знаки для записи музыки | 1 | 1 | Круглый стол |
| 23-24 | Длительности нот | 1 | 1 | Эвристическая беседа |
| 25-26 | Паузы | 1 | 1 |
| 27 | Музыкальные загадки | 1 |  | Викторина |
| **Веселые нотки и яркие краски (7ч.)** |
| 28- 29 | Путешествие в мир природы | 1 | 1 | Выставка |
| 30-31 | Путешествие в мир животных | 1 | 1 | Творческая игра |
| 32 | Путешествие в мир человека | 1 |  | Игра |
| 33-34 | Путешествие в мир сказки | 1 | 1 | Пение |
| ИТОГО | 20 | 14 |  |

 **Содержание программы**

**3 год обучения**

1. «Средства музыкальной выразительности». (11 ч.) В этом разделе дети последовательно знакомятся с доступными средствами выразительности: звуковысотными соотношениями, характерными мелодическими интонациями, ритмическими рисунками, темповыми изменениями, динамическими оттенками, тембровыми красками, ладом. Наблюдать за звуком в жизни. Различать и определять звуки по высоте, громкости, тембру. Сравнивать музыкальные звуки, определять их сходство и различия. Подбирать слова, соответствующие музыкальным звукам. Выявлять в произведениях средства музыкальной выразительности. Закреплять основные термины и понятия средств музыкальной выразительности.
2. « Мир без песен неинтересен». (8 ч.) Разучивание песен различного характера. Инсценировка песен. Исполнять различные по характеру песни (соло, хором) Подбирать стихи и картины соответствующие настроению песен. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен. Моделировать в графике особенности песни. Подбирать слова, отражающие характер музыки. Передавать с помощью пластики движений характер музыки. Эмоционально откликаться на музыку разного характера.
3. «Музыкальный алфавит». (8 ч.) Знакомство с нотной грамотой. Знакомиться с элементами нотной записи. Закреплять основные термины и понятия музыкальной грамоты. Выполнять творческие задания. Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.
4. «Веселые нотки и яркие краски». (7 ч.) Изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, пластилин, тушь, цветная бумага и т.п.) образов неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с музыкальными произведениями, и произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно прикладного искусства и др. Воплощать в движениях образы природы и животных. Подбирать изображения природы и животных к соответствующей музыке. Подбирать слова, отражающие характер музыки. Находить общность интонаций в музыке и живописи. Эмоционально откликаться на музыкальные образы. Выявлять изобразительные и выразительные особенности музыки.

 **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **Учебный план 4 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема разделов  | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего  | Теория | Практика |
| 1 | Мир фольклора – мир народной мудрости. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 | Типы народной музыки. |  11 | 5 | 6 | Пение  |
| 3 | Игровой фольклор. | 9 | 3 | 6 | Импровизация |
| 4 | Русские народные инструменты. | 4 | 2 | 2 | Игра |
| 5 | Русский народный костюм.  | 3 | 1 | 2 | Выставка  |
| 6 | Русские народные промыслы. | 5 | 2 | 3 | Творческая выстава |
| Итого: | 34 | 14 | 20 |  |

**Учебно-тематический план**

**4 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Общее количество часов | Формы организации занятий |
| Часы аудиторных занятий | Часы внеаудиторных занятий |  |
|  **Мир фольклора – мир народной мудрости. (2ч.)** |
| 1 | Понятие фольклора. Детское устное народное творчество: пестушки, потешки, прибаутки, скороговорки, небылицы, дразнилки. | 1 |  | Сказка |
| 2 | Народные приметы, поговорки, пословицы, загадки. | 1 |  |
| **Типы народной музыки. (11ч.)** |
| 3-4 | Колыбельные песни | 1 | 1 | Игра |
| 5-6 | Лирические песни | 1 | 1 | Пение  |
| 7-8 | Плясовые. Хороводные песни. | 1 | 1 | Пение |
| 9-10 | Частушки. | 1 | 1 | Вокально-хоровая работа |
| 11-12 | Герои и патриотические песни. | 1 | 1 | Виртуальная прогулка |
| 13 | Типы народной музыки. | 1 |  | Прослушивание |
| **Игровой фольклор. (9ч.)** |
| 14-15 | Считалки. | 1 | 1 | Игра |
| 16-17 | Игры с игровыми приговорами. | 1 | 1 | Игра |
| 18-19 | Игры с игровыми припевками. | 1 |  | Инсценирование |
| 20 | Игры – импровизации. | 1 | 1 | Игра |
| 21-22 | Спектакль. Русские народные инструменты. | 1 | 1 | Вокально-хоровая работа |
| **Русские народные инструменты. (4ч.)** |
| 23-24 | Русские народные инструменты. | 1 | 1 | Игра |
| 25-26 | Оркестр русских народных инструментов. | 1 | 1 | Беседа |
| **Русский народный костюм. (3ч.)** |
| 27-28 | Русский народный костюм | 1 | 1 | Творческая игра |
| 29 | Костюм для песни. | 1 |  | Пение |
| **Русские народные промыслы. (5ч.)** |
| 30 | Хохлома. Песни и частушки. | 1 | 1 | Творчество |
| 31 | Гжель | 1 |  | Выставка |
| 32-33 | Дымковская игрушка | 1 |  | Беседа |
| 34 | Творческий отчет «Яркий голос». |  | 1 | Показательное выстпление |
| ИТОГ | 20 | 14 |  |

 **Содержание программы**

 **4 год обучения**

1. «Мир фольклора – мир народной мудрости». (2 ч.) Понятие фольклора. Детское устное народное творчество: пестушки, потешки, прибаутки, скороговорки, небылицы, дразнилки. Народные приметы, поговорки, пословицы, загадки. Разучивать и исполнять образцы русского фольклора (скороговорки, хороводы, загадки, потешки и.т.д.) Эмоционально воспринимать народное творчество и высказывать мнение о его содержании.
2. «Типы народной музыки». (11 часов) Типы народной музыки. Их характерные особенности. Разучивать и исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Знакомство с народными обычаями, обряды, особенности проведения народных праздников.
3. «Игровой фольклор». (9 ч.) В этом разделе дети знакомятся с разнообразием песни, песни-русских народных игр. Разучивание игры и хороводы. Узнают русские народные игры, разыгрывают их во время досуга.
4. « Русские народные инструменты». (4 ч.) В этом разделе учащиеся знакомятся с русскими народными инструментами, звучанием инструментов. Осваивают простейшие приемы игры на шумовых русских народных инструментах. Оркестр русских народных инструментов. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно инструментальные наигрыши на простейших народных инструментах. Различают тембры народных музыкальных инструментов. Узнают названия русских народных инструментов.
5. « Русский народный костюм». (3 ч.) Дети знакомятся с историей женского и мужского народного костюма. Обувь. Одежда. Головные уборы. Узнают о русском народном костюме. Называют детали русского народного костюма. Изучают историю создания костюма.
6. « Русские народные промыслы». (5 ч) Знакомство с основными направлениями народного творчества. Практическое применение знаний по теме: изготовление сувенира в жанре народного промысла. Имеют представление о народных промыслах. Называют виды народных промыслов. Изготавливают сувенир в жанре любого известного народного промысла.

 **Предполагаемые результаты:**

**1-ый год обучения**

 **Учащиеся должны знать:**

* определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
* Основные приемы пения;

**Учащиеся должны уметь:**

* соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
* грамотно выражать свои мысли;
* совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
* выполнять работу по предложенному педагогом плану;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
* уметь слушать и различать характер музыки.

 **2-ой год обучения**

**Учащиеся должны знать**

* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
* новое от уже известного с помощью педагога;
* дополнительный материал по теме;

**Учащиеся должны уметь:**

* объяснять свое несогласия и пытаться договориться;
* умение воспринимать музыку разных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
* овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации. оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей
* соблюдать нормы этики и этикета.
* выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);

 **3-ой год обучения**

**Учащиеся должны знать**

* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* песни по программе и исполнять их;
* музыкальные образы, настроение музыки;

 **Учащиеся должны уметь:**

* осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* осознавать и определять эмоции других людей;
* сочувствовать другим людям, сопереживать;
* определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
* проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы, изобразительного искусства по заданным в программе критериям;
* владеть монологической и диалогической формами речи распознавать

 **4-ой год обучения**

**Учащиеся должны знать**

* музыкальные образы, настроение музыки;
* знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
* музыкальные произведения известных композиторов;

 **Учащиеся должны уметь:**

* определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
* чувствовать красоту и выразительность музыки, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* испытывать уважение к Отечеству, его языку, культуре к свое Родине;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* -задавать вопросы;
* воспринимать на слух музыкальные образы.

В результате обучения по данной программе у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание и др.). Обучающиеся узнают первичные жанры: песня, танец, марш, вокальная и инструментальная музыка. Овладеют музыкальными терминами как мелодия, аккомпанемент, темп, регистр, динамика, тембр, фраза, куплет, запев, припев, вступление. Освоют правила пения, певческой постановки и охраны голоса, правила распределение дыхания при исполнении музыкального произведения.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации |
| 1 | 2022-2023 | сентябрь | май | 34 | 34 | 34 | очный | декабрь , май |
| 2 | 2023-2024 |
| 3 | 2024-2025 |
| 4 | 2025-2026 |
| Всего |  | 136 |  |

 **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Работа дополнительного образования «Веселые нотки» ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима МБОУ «Сотниковская СОШ».

К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;

- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками или имеющиеся у педагога;

- учебно-наглядные пособия;

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, исправно выполнять все задания педагога.

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. Текущий контроль освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы проводится в течение учебного периода, по итогам освоения отдельных частей (тем, разделов) дополнительных общеразвивающих программ. Результаты текущего контроля фиксируются путем заполнения таблиц освоения отдельных частей (тем, разделов) дополнительных общеразвивающих программ обучающимися.

2. Промежуточный контроль уровня освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися определяется дополнительными общеразвивающими программами и проводится:

 • Стартовая диагностики (сентябрь).

 • Промежуточная (декабрь).

 • Итоговая (май).

 Итоги промежуточного контроля заносятся педагогом в диагностическую карту обучающихся, итоговую таблицу.

3. Итоговый контроль уровня освоения дополнительных общеразвивающих программ обучающимися завершает обучение по конкретным общеобразовательным программам, проводится во 2-м полугодии. Срок проведения–май.

Формы и виды контроля:

 - педагогическое наблюдение;

- открытые занятия;

 - диагностическое исследование (анкетирование детей и их родителей). Формы контроля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы контроля | Содержание  | Сроки |
| Прослушивание | Стартовый контроль Проверка музыкального слуха, памяти. Чистота интонирования. Пропеть один куплет песни. Повторить за педагогом музыкальную фразу. | Сентябрь |
| Занятия | Промежуточный контроль Теория: Назвать типы дыхания, певческая установка. Практика: Петь чистый унисон, пение в единой манере, выразительное исполнение хоровых произведений; участие в мероприятии. | Декабрь |
| Творческий отчет | Итоговый контроль Знание всей хоровой программы. Выступление на празднике Победы - 9 мая, на муниципальном фестивале «Лира».  | Май |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

 Для написания программы использованы методики и методические разработки: Н.А.Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду», С.П.Бублей «Детский оркестр», Л.Р. Меркулова «Оркестр в детском саду», Тютюнникова Т.Э. «Учусь творить Элементарное музицирование: музыка, речь, движение».

При реализации программы используется следующие **методы обучения:**

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)

- наглядно – зрительный (видеозаписи)

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)

- практический (показ приемов исполнения, импровизация)

- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ).

 **Список литературы для учителя**

 1.Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст]. – М., 2018.- 336 с.

2.Критская Е.Д. Музыка. 1-4 классы [Текст]: методическое пособие. – М., 2016.- 207 с.

3.Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальный калейдоскоп [Ноты]: методическое пособие для педагогов общеобразовательных учреждений.- М.: ИИП,2017.-165 с.

4.Дмитриева Л.Т., Черноиваненко Н.М. «Методика музыкального воспитания» М. «Академия», 2015 г.

 5.Каптерев П.Ф. дидактические очерки. Теория образования. // Избр. педогог. соч. М., 2016 г.

6.Назайкинский Е.В. Музыкальное восприятие как проблема музыкознания // Восприятие музыки – М., 2017 г.

7.Программно-методические материалы «Музыка. Начальная школа» М. «Дрофа», 2014 г.

8.Сергеева Г.П. «Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе» М. «Академия», 2017 г.

9.Т.Э. Тютюнникова «Уроки музыки. Система обучения Карла Орфа» М. «Астрель» 2014 г.

10.Тельгарова Р.А. «Уроки музыкальной культуры» М. «Просвещение», 2016 г.

11.Воспитание музыкой: из опыта работы / сост. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. – М. «Просвещение», 2015 г.

 **Список литературы для детей и родителей (законных представителей):**

1.Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 2017 г.

2.Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. Дополнительная:

1.О. Римко. Энциклопедия малыша «Первое музыкальное путешествие» 2016 г.

2.Каплунова И.М. «Я живу в России» песни и стихи для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.,2017 г. ( В сборнике предлагаются планы детских викторин и интересные вопросы к ним, даются сведения о государственной символике и ее истории).

Экранно-звуковые пособия № Название 1 CD/Классическая музыка

2 CD/Любимые фортепианные пьесы

3 CD/Шедевры русской классики

4 CD/Лето/Июнь

5 CD/Времена года /А.Вивальди

6 CD/Лунный свет

7 CD/Музыка родного края/Вып.1

8 CD/Музыка родного края/Вып. 2

9 DVD/Фантазия/Время мелодий (м/ф.)

10 DVD/Ура!Каникулы/Вып.10 (м/ф.)

11 DVD Телевизионные уроки музыки

12 Учимся понимать музыку «Кирилл и Мефодий»

13 Интерактивная игра «Школа музыки»