

**Пояснительная записка**

Структура и содержание программы «Самоделка» (далее Программа) разработаны в соответствии с нормативно-правовой базой:

* [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022); − Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;](https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/" \t "_blank)
* [Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);](http://static.government.ru/media/acts/files/1202204040022.pdf)
* [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);](https://drive.google.com/file/d/1UwQfJN5-VqdV2B-CdMhybuIMEzL4OH9_/view)
* [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023)](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912090014);
* [Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;](https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-29.03.2016-N-VK-641_09/)
* [Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);](https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/)
* [Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");](https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-31.01.2022-N-DG-245_06/)
* [Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;](https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-28.08.2015-N-AK-2563_05/)
* [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122)
* Уставом МБОУ «Сотниковская СОШ»

Программа имеет **художественную направленность** и призвана осуществлять важные функции:

- создавать эмоционально значимую среду для развития ребёнка и переживания им «ситуации успеха»;

- способствовать осознанию и дифференциации личностно-значимых интересов личности;

- выполнять защитную функцию по отношению к личности, компенсируя ограниченные возможности индивидуального развития детей в условиях общеобразовательной школы реализацией личностного потенциала в условиях дополнительного образования.

**Новизна** программы состоит в том, что в ней систематизированы все приёмы бисероплетения от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределения их в соответствии с возрастными особенностями обучающихся т.е. программа построена по принципу «от простого к сложному».

**Актуальность**

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей и нравственно-эстетического воспитания детей. Данной задаче формирования личности ребенка может отвечать организация кружка «Самоделка».

**Актуальность**данной программы дополнительного образования в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, полученных детьми и подростками в базовом компоненте, формированию жизненных ценностей, овладению опытом самоорганизации, самореализации, самоконтроля ребенка и помогает ребятам в профессиональном самоопределении.

**Отличительные особенности программ**

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий бисероплетением.

Группы имеют постоянный состав. Набор детей - свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям и умениям детей в области плетения из бисера. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

**Адресат программы**

***Срок реализации*** дополнительной общеразвивающей программы рассчитан на 1 года. Образовательная программа рассчитана на 34 часа в год , 1 раз в неделю по 1 академическому часу (40 мин).

***Возраст учащихся*** рассчитан на детей с 8 до 14 лет.

***Наполняемость групп:*** 1 год обучения – 10-15 человек.

***Режим занятий*** обучения – один раз в неделю по одному академическому часу (40 мин.), 34 часа в год.

Для освоения программы предварительной подготовки не требуется. Приём детей в организацию осуществляется по письменному заявлению родителей (законных представителей).

**Формы и режим занятий**

Обучение осуществляется только в очной форме. Основной формой работы является практическое занятие.

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, сдача техники плетения при окончании учебного года обучения. В течение всего курса обучения сохраняется преемственность образования, как по структуре, так и по содержанию учебного материала.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и форму изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);

- метод показа, или наглядный метод;

- метод расчлененного разучивания элемента плетения.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель программы** – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике плетения бисером.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

**1. Образовательные:**

* Познакомить с историей, развитием техники плетения бисером, современными тенденциями в моде предметов из бисера;
* Обучить правильному положению рук при плетении, пользоваться инструментами;
* Научить четко выполнять основные приемы плетения;
* Научить плести различные узоры, используя схемы для плетения;
* Обучить особенностям плетения различных моделей;
* Обучить основным условным обозначениям;
* Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

**2. Воспитательные:**

* Привить интерес к данному виду творчества;
* Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
* Воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
* Привить основы культуры труда.

**3. Развивающие:**

* Развивать творческие способности;
* Развивать произвольность психических процессов;
* Развивать образное мышление;
* Развивать воображение и фантазию;
* Развивать моторные навыки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Собеседование |
| 2 | Основы цветоведения, способы плетения. | 5 | 1 | 4 | Блиц-опрос |
| 3 | Основные приемы плетения. | 10 | 1 | 9 | Анализ выполненной работы. |
| 4 | Плоские и объемные фигурки животных. | 7 | 1 | 6 | Анализ выполненной работы. |
| 5 | Цветы из бисера. | 6 | 1 | 5 | Анализ выполненной работы. |
| 6 | Миниатюрные деревья. | 3 | 1 | 2 | Блиц-опрос |
| 7 | Браслеты из бисера. | 2 | - | 2 | Анализ выполненной работы. |
| Итого: | | 34 | 6 | 28 |  |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Собеседование |
| 2 | Основы цветоведения. | 5 | 1 | 4 | Блиц-опрос |
|  | Цветовая гамма.  Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг.  Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями. |  | 1 | 1  1  1  1 | Анализ выполненной работы. |
| 3 | Основные способы плетения. | 10 | 2 | 8 | Блиц-опрос |
|  | Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение.  Способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу».  Наращивание проволоки. |  | 1  1 | 2  1  1  2  2 | Анализ выполненной работы. |
| 4 | Плоские и объемные фигурки животных. | 7 | 1 | 6 | Блиц-опрос |
|  | Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.  Узор «Змейка»  Узор «Ящерица»  Узор «Мышонок» |  | 1  -  -  - | 1  1  2  2 | Анализ выполненной работы. |
| 5 | Цветы из бисера. | 6 | 1 | 5 | Блиц-опрос |
|  | Основные приемы. Составление композиций. Плетение лепестка по схеме. Букет подснежников. Ромашки. |  | 1  -  - | 2  1  1 1 | Анализ выполненной работы. |
| 6 | Миниатюрные деревья. | 3 | 1 | 2 | Блиц-опрос |
|  | Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов.  Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке. |  | 1  -  - | 1  1 | Анализ выполненной работы. |
| 7 | Браслеты из бисера. | 2 | - | 2 | Блиц-опрос |
|  | Цепочка-веночек.  Цепочка - восьмерка. | -  - | -  - | 1  1 | Анализ выполненной работы. |
| Итого: | | 34 | 7 | 27 |  |

**Содержание программы**

1.Вводное занятие (1ч.)

2. Основы цветоведения, способы плетения (5ч.)

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

3. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.

3.1.Основные приемы плетения(10ч.)

*Теоретические сведения*. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Наращивание проволоки. Изготовление схем. ( Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

*Практическая работа.* Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов

3.2. Плоские и объемные фигурки животных (7ч.)

*Теоретические сведения*.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: змейка, ящерица, мышонок.

3.3 Цветы из бисера. (6ч.)

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Наращивание проволоки.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы.

3.4.Миниатюрные деревья. (3ч.)

*Теоретические сведения*. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

3.5.Браслеты из бисера. (2ч.)

*Теоретические сведения.* Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

*Практическая работа.* Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

**Предполагаемые результаты:**

**Предметные**

После окончания обучения по программе «Самоделка» учащиеся должны **знать:**

различные виды и свойства бумаги, назначение материалов и инструментов; - правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

название геометрических фигур;

технологию изготовления поделок и аппликаций в технике «оригами»;

технологию изготовления объёмных и плоских поделок, аппликаций, моделей из бумаги и других материалов;

**уметь:**

подбирать бумагу по цвету;

применять в работе основные инструменты: ножницы, клей, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры;

работать с приспособлениями (шаблонами и трафаретами);

вырезать бумажные детали по прямым и закруглённым линиям контура;

складывать бумагу в технике «оригами»;

технически грамотно выполнять склеивание и наклеивание деталей поделки; - заготавливать одинаковые детали по шаблону;

составлять композиции в аппликации;

выбирать способы оформления поделки, аппликации, технической модели;

применять в работе различные материалы (бумага, картон, бросовый материал, ватные диски);

бережно относится к инструменту, оборудованию, рационально использовать материал.

**Метапредметные**

развить мелкую моторику рук, координацию движений, глазомера;

развить творческое мышление, память, внимания, воображение, речь;

развить фантазию, художественный вкус, усидчивость, стремление к творчеству, самостоятельности;

развить наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление.

**Личностные**

сформировать личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

*.* **Учащиеся должны знать:**

* Историю техники плетения из бисера;
* Правила поведения, правила техники безопасности;
* Инструменты и материалы;
* Основные приемы набора бусин на леску.

**Учащиеся должны уметь:**

* соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с леской, ножницами;
* правильно пользоваться бисером;
* подбирать материалы для плетения;
* выполнять основные элементы плетения;
* свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, плести согласно раппорту.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации |
| 1 | 2024-2025 | сентябрь | май | 34 | 34 | 34 | очный | декабрь, май |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Работа дополнительного образования «Самоделка» ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима МБОУ «Сотниковская СОШ».

К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;

- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками или имеющиеся у педагога (леска, бисер, застежки, нитки);

- учебно-наглядные пособия: образцы узоров плетения, готовые изделия, журналы и книги по плетению из бисера.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, исправно выполнять все задания педагога.

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Методические указания по организации промежуточной (после каждого этапа (периода) обучения) и итоговой (после освоения Программы) аттестации обучающихся:

Цель промежуточной аттестации:

• Обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части регламентации учебной загруженности в соответствии с санитарными правилами и нормами, уважения их личности и человеческого достоинства.

• Установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по предметам обязательного компонента учебного плана.

Контрольные испытания проводятся в следующем порядке: ребята выполняют отчетную работу.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании полного курса обучения по Программе.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**-гуманизации образования** (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);

**-от простого - к сложному** (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

**-творческого самовыражения (**реализация потребностей ребенка в самовыражении);

**-психологической комфортности**(создание на занятии доброжелательной атмосферы);  
**-индивидуальности** (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);   
**-наглядности**(достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, образцов);.

**-дифференцированного подхода** (использование различных методов и приемов обучения, с учетом возраста, способностей детей).

При реализации программы используется следующие **методы обучения:**

-словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

-наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах);

-практический (чтение и составление рапопортов изделия, вязание с использованием рапопорта, рисунков, совершенствование учебных действий);

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

-репродуктивный (воспроизводящий);

-творческий.

При реализации программы используется следующие **методы воспитания:**

-упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

-мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

-стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются практические и самостоятельные работы.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются **педагогические технологии** разноуровневого, развивающего, компетентностно-ориентированного, группового обучения. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень имеющихся образовательных компетенций.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература для педагога**

1. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин» ,2013

2. Ликсо Н.Л. . Бисер. – Минск: Харвест, 2014

3. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб, 2017г.

4. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера.\_. М.: «Мартин»,2016

5. Котова И.Н. ,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 2015 г.. М.

6. Артамонова Е.В.. Бисер. -М.:Изд-во Эксмо,2014г..

7. Божко Л.А. « Бисер. Уроки мастерства».-М.,2016г

**Литература для детей и родителей (законных представителей):**

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер/ Художник В.Н. Куров. - Ярославль: « Академия развития», « Академия, К», 1999.

2. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. - М.:Изд-воЭксмо,2006.

3. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. - М.: Изд-воЭксмо,2006.

4. Воронцова А.С. Бисер. От азов – к мастерству./М.:ООО, ИКТЦ « Лада»,2007.

5. Золоторева Е.Н. Подарки из бисера.- 3-е изд.-М.: Айрис - пресс, 2013.

9. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - М.: Айрис - пресс, 2005.

10. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.

11. Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.

12.Донателла Чиотти. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. Праздничные композиции.- «Издательская группа «Контент», 2005.