**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное казённое учреждение "Управление образования администрации Канского района Красноярского края"

МБОУ «Сотниковская СОШ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| ШМО учителей гуманитарного цикла | Заместитель директора по УВР МБОУ | Директор МБОУ "Сотниковская |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Акулова А.Н. | "Сотниковская СОШ" | СОШ" |
| Протокол №1 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сибилева О.М. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Полотовская Е.В. |
| Протокол №1 | Приказ №065-ОД |
| от "28" августа2022 г. |
| от "28" августа 2022 г. | от "30" августа2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**   
**(ID 3087483)**

учебного предмета  
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования   
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Акулова Александра Николаевна   
учитель музыки

с. Сотниково 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека,   
гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и   
социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему   
мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком —подсознательном — уровне.

Музыка — временнóе искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогощать   
индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере   
эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

— реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и   
дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание   
самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим   
направлениям:   
 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;   
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;   
 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к   
интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:   
 1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:   
 а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);   
 б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);   
 в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);   
 г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);   
 д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали,   
представления);   
 е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:   
 модуль № 1 «Музыка моего края»;   
 модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;   
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;   
 модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;   
 модуль № 5 «Русская классическая музыка»;   
 модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;   
 модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;   
 модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;   
 модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность   
обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для**  **музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка моего края** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Фольклор —народное  творчество | 4 | 0 | 0 | "Кикимора". Сказание для симфонического оркестра А.  Лядова | Музыкальные  произведения по выбору: народные музыкальные произведения России,  народов РФ | Я на камушке сижу р.н.м. | 01.09.2022 22.09.2022 | Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи.  Определение на слух: ; принадлежности к  народной или  композиторской  музыке; ;  исполнительского  состава (вокального,  инструментального,  смешанного); ;  жанра, основного  настроения, характера музыки.;  Разучивание и  исполнение народных песен, танцев,  инструментальных  наигрышей,  фольклорных игр; | Устный  опрос; | http://resh.edu.ru/  http://uchi.ru/  http://www.yaklass.ru/ http://olimpium.ru/  http://datalesson.ru/  http://interneturok.ru/ |
| 1.2. | Календарный фольклор | 4 | 1 | 1 | Осень. муз. П. Чайковского сл. А. Плещеева | Русская народная песня«Бородино», сл. М.  Лермонтова, обработка М.  Иорданского | Уж ты, поле мое р.н.м. обр. В.  Серебренникова | 29.09.2022 20.10.2022 | Знакомство с  символикой  календарных обрядов, поиск информации о соответствующих  фольклорных  традициях.;  Разучивание и  исполнение народных песен, танцев.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://resh.edu.ru/  http://uchi.ru/  http://www.yaklass.ru/ http://olimpium.ru/  http://datalesson.ru/  http://interneturok.ru/ |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Русская классическая музыка** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | Образы родной земли | 4 | 0 | 1 | В.А. Гаврилин«Перезвоны» | ГИМН РФ | «Уж ты, поле мое» ритмический рисунок | 27.10.2022 24.11.2022 | Разучивание, исполнение не менее одного  вокального  произведения,  сочинённого русским  композитором- классиком.;  Музыкальная викторина на знание музыки,  названий и авторов  изученных  произведений.;  Рисование по мотивам  прослушанных  музыкальных  произведений.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://resh.edu.ru/  http://uchi.ru/  http://www.yaklass.ru/ http://olimpium.ru/  http://datalesson.ru/  http://interneturok.ru/ |
| 2.2. | Русская  исполнительская школа | 3 | 1 | 1 | Музыкальные произведения по выбору: В. Гаврилин.  «Перезвоны». По прочтении В. Шукшина (симфония-действо для солистов, хора, гобоя и  ударных); Г. Свиридов. Кантата "Снег идет" | Музыкальные  произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков.  Опера «Снегурочка» (хороводная песня «А мы просо сеяли»); Кубанский казачий хор. «Распрягайте, хлопцы, коней» | Музыкальные  произведения по выбору: В. Кикта.  «Мой край  тополиный» (сл. И.  Векшегоновой); | 01.12.2022 15.12.2022 | Слушание одних и тех  же произведений в  исполнении разных  музыкантов, оценка  особенностей  интерпретации.;  Дискуссия на тему «Исполнитель — соавтор композитора».;  Исследовательские  проекты, посвящённые биографиям известных отечественных  исполнителей  классической музыки; | Устный  опрос; | http://resh.edu.ru/  http://uchi.ru/  http://www.yaklass.ru/ http://olimpium.ru/  http://datalesson.ru/  http://interneturok.ru/ |
| Итого по модулю | | 7 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Европейская классическая музыка** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Национальные истоки  классической музыки | 5 | 0 | 1 | Н. Римский-Корсаков. Опера«Снегурочка» ("Проводы  Масленицы) | Г. Свиридов. Кантата "Снег идет"; К. Волков.  Кантата "Тихая моя Родина..." | Горные вершины. А Варламов,  слова М.  Лермонтова | 22.12.2022 26.01.2023 | Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для  рассматриваемых  национальных стилей,  творчества изучаемых  композиторов.;  Разучивание, исполнение не менее одного  вокального  произведения,  сочинённого  композитором-классиком (из числа изучаемых в  данном разделе).;  Музыкальная викторина на знание музыки,  названий и авторов  изученных  произведений.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://resh.edu.ru/  http://uchi.ru/  http://www.yaklass.ru/ http://olimpium.ru/  http://datalesson.ru/  http://interneturok.ru/ |
| 3.2. | Музыкант и публика | 5 | 0 | 1 | Музыкальные произведения по выбору: Д. Кабалевский.  «Реквием» на стихи Р.  Рождественского («Наши  дети», «Помните!»); М. Глинка.«Патриотическая песня» (сл. А.  Машистова) | Песенка о словах С.  Старобинский слова В.  Вайнина;  Вокализ. С. Рахманинов; Романс из Музыкальных иллюстраций к повести  А.С. Пушкина  "Метель"муз. Г. Свиридов | Откуда приятный и нежный тот  звон. Хор из  оперы  "Волшебная  флейта" муз. В.А Моцарта;  Маленькая  ночная серенада.  В.А. Моцарт | 02.02.2023 02.03.2023 | Знакомство с образцами виртуозной музыки.  Размышление над  фактами биографий  великих музыкантов —как любимцев публики, так и непóнятых  современниками.;  Музыкальная викторина на знание музыки,  названий и авторов  изученных  произведений.;  Знание и соблюдение  общепринятых норм  слушания музыки,  правил поведения в  концертном зале, театре оперы и балета.;  Создание тематической подборки музыкальных произведений для  домашнего  прослушивания; | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://resh.edu.ru/  http://uchi.ru/  http://www.yaklass.ru/ http://olimpium.ru/  http://datalesson.ru/  http://interneturok.ru/ |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Связь музыки с другими видами искусства** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Музыка и  литература | 5 | 1 | 1 | Вокальная музыка  отечественных композиторов. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов.  «Вокализ» | «Красный сарафан» (сл. Г. Цыганова); М. Глинка.  Романс "Жаворонок"; С.  Рахманинов. Романс«Сирень» (сл. Е.  Бекетовой) | Песенка о  песенке. Музыка и слова А.  Куклина;  Дуэт лисы Алисы и кота Базилио из мюзикла  "Буратино" муз. и сл. Б. Окуджава | 09.03.2023 13.04.2023 | Знакомство с образцами вокальной и  инструментальной  музыки.;  Сочинение рассказа,  стихотворения под  впечатлением от  восприятия  инструментального  музыкального  произведения.;  Рисование образов  программной музыки.; Музыкальная викторина на знание музыки,  названий и авторов  изученных  произведений; | Устный  опрос;  Практическая работа;  Тестирование; | http://resh.edu.ru/  http://uchi.ru/  http://www.yaklass.ru/ http://olimpium.ru/  http://datalesson.ru/  http://interneturok.ru/ |
| 4.2. | Музыка и живопись | 4 | 0 | 1 | Музыкальные произведения по выбору: В. Моцарт. Фантазия для фортепиано до минор.  Фантазия для фортепиано ре  минор. Соната до мажор (эксп. Ι ч.). «Маленькая ночная  серенада» (Рондо). | Народная песня "Вот  мчится тройка удалая"; Л.  Бетховен. Соната № 14 («Лунная»); П.  Чайковский. Опера «Евгений Онегин» (Хор девушек "Девицы,  красавицы") | Птица музыка. В. Синенко | 20.04.2023 11.05.2023 | Музыкальная викторина на знание музыки,  названий и авторов  изученных  произведений.;  Рисование под  впечатлением от  восприятия музыки  программно- изобразительного  характера.; | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://resh.edu.ru/  http://uchi.ru/  http://www.yaklass.ru/ http://olimpium.ru/  http://datalesson.ru/  http://interneturok.ru/ |
| Итого по модулю | | 9 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ  КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 7 |  | | | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. |  | 1 |  |  |  |  |
| 2. |  | 1 |  |  |  |  |
| 3. |  | 1 |  |  |  |  |
| 4. |  | 1 |  |  |  |  |
| 5. |  | 1 |  |  |  |  |
| 6. |  | 1 |  |  |  |  |
| 7. |  | 1 |  |  |  |  |
| 8. |  | 1 |  |  |  |  |
| 9. |  | 1 |  |  |  |  |
| 10. |  | 1 |  |  |  |  |
| 11. |  | 1 |  |  |  |  |
| 12. |  | 1 |  |  |  |  |
| 13. |  | 1 |  |  |  |  |
| 14. |  | 1 |  |  |  |  |
| 15. |  | 1 |  |  |  |  |
| 16. |  | 1 |  |  |  |  |
| 17. |  | 1 |  |  |  |  |
| 18. |  | 1 |  |  |  |  |
| 19. |  | 1 |  |  |  |  |
| 20. |  | 1 |  |  |  |  |
| 21. |  | 1 |  |  |  |  |
| 22. |  | 1 |  |  |  |  |
| 23. |  | 1 |  |  |  |  |
| 24. |  | 1 |  |  |  |  |
| 25. |  | 1 |  |  |  |  |
| 26. |  | 1 |  |  |  |  |
| 27. |  | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. |  | 1 |  |  |  |  |
| 29. |  | 1 |  |  |  |  |
| 30. |  | 1 |  |  |  |  |
| 31. |  | 1 |  |  |  |  |
| 32. |  | 1 |  |  |  |  |
| 33. |  | 1 |  |  |  |  |
| 34. |  | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 |  |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Музыка. 5 класс: рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

http://resh.edu.ru/   
http://uchi.ru/   
http://www.yaklass.ru/   
http://olimpium.ru/   
http://datalesson.ru/   
http://interneturok.ru/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
Портреты композиторов и исполнителей, карточки с ритмическим лото

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** Ноутбук, колонки для компьютера, проектор, экран