

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы**

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Город мастеров» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

* [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Россий- ской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022); − Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;](https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/)
* [Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правитель- ства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);](http://static.government.ru/media/acts/files/1202204040022.pdf)
* [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утвер- ждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополни- тельным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);](https://drive.google.com/file/d/1UwQfJN5-VqdV2B-CdMhybuIMEzL4OH9_/view)
* [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912090014)
* [Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК- 641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных об- щеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;](https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-29.03.2016-N-VK-641_09/)
* [Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных об- щеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);](https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.11.2015-N-09-3242/)
* [Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");](https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-31.01.2022-N-DG-245_06/)
* [Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК- 2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;](https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-28.08.2015-N-AK-2563_05/)
* [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и моло- дежи».](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122)
* Устава МБОУ «Сотниковская СОШ»

«Город Мастеров» для обучающихся 4-х классов разработана в соответствии с

требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования.

**Направленность программы «Город мастеров» художественная.**  Программа направлена на формирование у обучающихся самовыражения, креативного подхода к проектному творчеству. Занятия стимулируют познавательную мотивацию обучающихся, способствуют развитию творческого потенциала, навыков адаптации и социализации в обществе.

**Педагогическая целесообразность программы**

Данная программа педагогически целесообразна, так как в процессе ее реализации, обу- чающиеся познают прошлое, настоящее и будущее мира, учатся анализировать. В детях закла- дываются нравственные и культурные ценности, формируется целостная картина мира.

**Новизна и актуальность**

**Новизна** программы «Город мастеров» заключается в разработке, изготовлении и при- менении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это поз- воляет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ре- бенка.

**Актуальность** программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов оригами и квиллинга, развивая моторику руки, способствует интел- лектуальному своему развитию. Квиллинг и оригами создают среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутренним мире. Сегодня квил- линг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

**Отличительные особенности программы.**

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

* Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе мо- гут обучаться разновозрастные дети.
* Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
* Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
* В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
* Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

**Адресат программы**

 Программа рассчитана на обучение детей 7 - 10 лет. Занятия проводятся в группах без спе- циального отбора и подготовки.

 Состав учебной группы – постоянный.

 Условия набора детей –принимаются учащиеся без специальной подготовки и не имею- щие ограничений по здоровью.

 Количество обучающихся: не менее 9 человек.

 Программа реализуется по стартовому уровню.

 Срок реализации программы – 1 год обучения: 34 недели.

**Формы обучения** Программа «Город мастеров» предполагает очную форму обучения **Режим занятий**

 Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятия составляет 40 минут.

1. **Цель и задачи программы**

**Цель программы –**  создать условия для формирования творческих способностей обучающихся через занятия декоративно-прикладным творчеством

**Задачи**

***Обучающие:***

* обучение умению подбора или создания эскиза будущей

работы и оформления выполненных работ;

* научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами,

приспособлениями, необходимыми в работе

* формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать

схемы изделий

* применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии,

изобразительного искусства и других, для создания композиций

* учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных

материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.

* учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности

младших школьников.

***Воспитательные:***

* воспитывать уважение к труду своих товарищей**;**
* воспитывать чувство красоты и гармонии;
* формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту

и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

* прививать навыки работы в группе; поощрять доброжелательное отношение друг

к другу;

***Развивающие*:**

* развивать элементарные умения в области создания предметов быта, аксесс

уаров;

* развивать образное и пространственное мышление, память воображение, вни

мание;

* развить положительные эмоции и волевые качества;
* развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность

учащихся к самоутверждению через труд;

* выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся;
* развитие внимания, памяти, логического и абстрактного

мышления, пространственного воображения;

* развитие мелкой моторики рук и глазомера.

***Познавательные:***

* познакомить с традициями и бытом русского народа
* познакомить с видами декоративно-прикладного искусства и ручного творчества.
1. **Содержание программы. Тематическое планирование**

**Содержание учебного курса**

1. **Вводное занятие**

Техника безопасности при работе с природным материалом. Соблюдение порядка на рабочем месте. Экскурсия в лес. Сбор различных природных материалов (листья разного цвета и фактуры, веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

***Практическая работа:*** сбор природных материалов в лесу.

1. **Работа с природными материалами**

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Изготовление композиций из засушенных листьев. Составление композиции (коллективная работа). Мозаика (с использованием семян, листьев).

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Проект в японская технике «Ошибана» «Юные модельеры»

***Практическая работа:*** изготовление панно по замыслу детей и педагога; оформление книжек-малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?».

1. **Работа с пластилином**

Учить детей работать с пластилином аккуратно при изготовлении пластилиновой поделки. Лепка людей, животных. Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”. Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу). Лепка-игра.

Проект «Времена года»

***Практическая работа:*** изготовление различных работ с использованием пластилина.

1. **Работа с бумагой** **и картоном**

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Выполнение работ в технике айрис-фолдинг. Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет). Изготовление аппликации “Осенний лес”. Изготовление игрушек- марионеток (работа с шаблонами). Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков. Знакомство с папье-маше.

Проектная деятельность:Панно из бумажных цветов

***Практическая работа:*** выполнение творческих работ в разных техниках. Работа с бумагой и картоном.

1. **Работа с «бросовым» материалом**

Учить детей создавать объемные композиции из бросового материала; учить детей выполнять работу быстро и аккуратно, прививать навыки работы с инструментами, напомнить правила техники безопасности с режущими и колющими предметами.

Сбор бросового материала (яичная скорлупа, карандашные стружки, старые газеты) Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

***Практическая работа:*** изготовление различных работ с использованием бросового материала по замыслу детей и педагога. Изготовление сувениров.

1. **Отчётная выставка работ школьников**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа: проведение выставки.**

**Календарно - тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема.*** |  | ***Кол-в час******ов*** | ***о***  | ***Наглядные*** ***пособия*** | ***Дата*** | ***Формы аттест ации/кон******троля*** |
| 1 | Вводное занятие «Аппликация в нашей жизни. Виды аппликации»Инструктаж по технике безопасности. |  | 1 |  |  презентация |  | Тематичес кая беседа |
| 2 | Экскурсия в парк. Сбор природного материала, листьев, семян. |  | 1 |  |  |  | Тематичес кая беседа |
| 3 | Аппликация из природных материалов (сухие листья). Звёздное небо. Мой знак зодиака. |  | 1 |  | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 4 | Аппликация из природных материалов (сухие листья). «Весёлый лужок» |  | 1 |  | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 5 | Коллективный плакат к Дню Учителя. |  | 1 |  | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 6 | Аппликация из листьев (сухие листья). «Мудрый совёнок» | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 7 | Аппликация из карандашных стружек «Кармэн» | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 8 | Аппликация из карандашных стружек «Кармэн» | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 9 | Аппликация из пластилина «Берёзовый лес» | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 10 | Аппликация из пластилина «Берёзовый лес» | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 11 | Аппликация из пластилина «Подводный мир» | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 12 | Аппликация в технике айрис-фолдинг. Ёлочка | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 13 | Аппликация в технике айрис-фолдинг. Ёлочка | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 14 | Аппликация в технике айрис-фолдинг. «Автомобиль» (мальчики), «Бальное платье принцессы» (девочки) | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 15 | Аппликация в технике айрис-фолдинг. «Автомобиль» (мальчики), «Бальное платье принцессы» (девочки) | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 16 | Мозаика из газетных шариков. «Кролик – символ Нового года». | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 17 | Аппликация из бумаги. Геометрические фигуры. «Три медведя» | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 18 | Бисероплетение. История бисера. Фенечки. | 1 | презентация образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 19 | Бисероплетение. Стрекоза. | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 20 | Бисероплетение. Бабочка из бисера. | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 21 | Сувенир к Дню Святого Валентина Брелок «Сердечко». | 1 | образец педагога |  | Выставка творчески х работ |
| 22 | Открытка к Дню Защитников Отечества. | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 23 | Открытка к 8 Марта. Открытка с гармошкой. | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 24 | Творческий проект «Я - парикмахер». Аппликация из бумаги | 1 | презентация образец педагога |  | Выставка творчески х работ |
| 25 | Творческий проект «Я - парикмахер». Аппликация из бумаги, пряжи и текстильных материалов. | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 26 | Творческий проект «Я – парикмахер». Портрет моей семьи. | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 27 | Творческий проект «Я – парикмахер». Портрет моей семьи | 1 | образец педагога |  | Выставка творчески х работ |
| 29 |  Аппликация из резаных нитей. «Котёнок». | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 29 | Аппликация из резаных нитей. «Котёнок». | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 30 | Аппликация из бумаги. «Бабочка на цветке» | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 31 | Аппликация из бумаги. «Бабочка на цветке» | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 32 | Объёмная аппликация из фигурок оригами «Золотая рыбка» | 1 | образец педагога |  | Выставка творческ их работ |
| 33 | Экскурсия в краеведческий музей на выставку декоративно-прикладного искусства | 1 |  |  | опрос |
| 34 | Заключительное занятие. Выставка лучших работ. Награждение участников. |  1 |  |  | Выставка творчески х работ |
|  | Итого | 34 |  |  |  |

1. **Планируемые результаты**
2. *Личностные* универсальные учебные действия:
* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
1. *Регулятивные* универсальные учебные действия:
* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в

 сотрудничестве с учителем;

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

 реализации, в том числе во внутреннем плане;

* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.
1. *Познавательные* универсальные учебные действия:
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с

 использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;

* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения

 существенных признаков и их синтеза.

1. *Коммуникативные* универсальные учебные действия:
* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения

 различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не

 совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и

 взаимодействии;

* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы.

**К концу обучения учащиеся *должны знать*:**

1.Название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;

2.Правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

3.Правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

4.Способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

**К концу обучения учащиеся *должны уметь*:**

1. Правильно пользоваться ручными инструментами;
2. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
3. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
4. Бережно относиться к инструментам и материалам;
5. Экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
6. Самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
7. правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

**Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\ п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончани я занятий | Колич ество учебн ых недель | Кол- во учебн ых дней | Кол- во учеб ных часо в | Режим заняти й | Сроки проведени я промежут очной итоговой аттестаци и |
| 1 | 2024-2025 | сентябрь | май | 34 | 34 | 34 | очный | май |

1. **Условия реализации программы дополнительного образования «Город Мастеров»** Реализация программы в режиме сотрудничества позволяет создать личностно-значи-

мый для каждого учащегося духовный продукт (в виде игровой программы, постановки и т.д.).

**Кадровое обеспечение.** Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной обще- развивающей программы «Город мастеров» осуществляется педагогом дополнительного обра- зования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образова- ния детей и взрослых».

**Материально – техническое обеспечение:** наличие кабинета для теоретических и практиче- ских занятий. Кабинет оборудован столами, стульями в соответствии с государственными стан- дартами, мультимедийное оборудование, экран, ноутбук, проектор, колонки, флешкарта, видео- записи.

**Информационное обеспечение:** специальная литература, аудио-, видео-, фото - материалы. Интернет–источники.

**Механизмы формирования ключевых компетенций:**

* Работа в парах
* Работа в группах различного состава
* Исследовательская деятельность
* Рефлексия
* Проектная деятельность
1. **Формы аттестации**

 Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива.

 Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Проводимый в конце учебного года итоговый тест дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающихся в различных областях декоративно-прикладного искусства: русской самодельной игрушке, изделиях из муки и соли, вышивке.

**Формы подведения итогов реализации программы**

* Составление альбома лучших работ.
* Проведение выставок работ учащихся:

-в классе,

-в школе,

-в библиотеке.

Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Предусматривается организация творческих отчетов коллектива.

1. **Оценочные материалы**

 Перечень диагностических методик:

* анкета по мотивации выбора объединения;

-мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностическая карта);

* мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной

общеобразовательной программы (диагностическая карта).

Шкала оценки: 5 – высокий уровень; 4 – выше среднего; 3 – средний; 2 – ниже среднего; 1 – низкий.

1. **Методические материалы**

**Формы и методы обучения**

 В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия**:

* словесный(беседа, рассказ)
* наглядный(показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу)
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)  **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей*:***
* объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
* репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы

деятельности)

* частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)
* исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

 **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм

работы;

* групповой – организация работы в группах;
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Принципы обучения:**

*1.«От простого к сложному»***.** Усложнение материала осуществляется сучетом возможностейдетей, переход на более высокий уровень знаний происходит после усвоения простых основ.

*2.“Знай, где узнать”.* Трудно переоценить эмоциональное воздействие визуальных образов на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.

3. *“От повтора через вариации к импровизации”.* Системная работа по подготовке к

самостоятельному творчеству должна проходить через поисковый подход к деятельности.

*4.“ Творим вместе”.*  Использование коллективных форм работы необходимы для углубления знаний о процессе творческой деятельности, для применения знаний и умений в новой ситуации.

*5. “Творим рядом”.* В качестве педагогической помощи, для создания элемента новизны в обучающем процессе использован вариант совместного творчества педагога, детей разного опыта и способностей.

*6.“Проверь себя”.* Необходимым условием эффективного влияния на развитие ребенка является включение в структуру занятий художественно-дидактических игр и элементов соревнований.

Занятия предполагают *теоретическую* и *практическую* части.

 *Теоретическая часть* дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

*Практическая часть*предполагает работу с технологическими картами, схемами (чтение и составление), использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов.

 Особое место уделяется экскурсиям. Посещение музеев, выставочных залов, галерей повышает общий культурный уровень, способствует эстетическому развитию обучающихся.

**Список литературы**

 **Литература для педагога**

1. Стандарты второго поколения. Пособия. М., Просвещение, 2011 г.
2. Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2011 г.

 3 А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», - М.; Просвещение, 2005г.

1. А.М. Гукасова «Внеклассная работа по труду». - М.; Просвещение, 2006г.
2. Г.И. Перевертень «Самоделки из бумаги». - М.; Просвещение, 2007г.

**Литература для обучающихся**

 Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов». - М.; .Просвещение,2006 Серия книг «Мастерилка»:

* Лыкова И.А. Я собираю гербарий. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
* Сталл К. Я украшаю дом./ Перевод с английского Н.С. Соколовой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
* Грушина Л.В., Репьев С.А., Лагздынь Г.Р. Я устраиваю праздник. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
* Лыкова И.А. Я вырезаю из бумаги. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.